

The Golden Quintet

璀璨五重奏音樂會

2024. MAY.31 FRI. 19:30
臺北國家演奏廳 TAIPEI NATIONAL RECITAL HALL

布拉姆斯 鋼琴五重奏 作品34
J. BRAHMS: PIANO QUINTET IN F MINOR OP. 34
蕭士塔高維奇 鋼琴五重奏 作品57
D. SHOSTAKOVICH: PIANO QUINTET G-MOLL OP.57



The Golden Quintet
璀璨五重奏

鋼琴 張敬全 PIANO: CHIN CHUAN CHANG

中提琴 林瑛仔 VIOLA: JIE YU LIN

小提琴 曹智弘 VIOLIN: CHIH HUNG TSENG

大提琴 曹智弘 VIOLIN: CHIH HUNG TSENG

小提琴 VIOLIN: LEV SOLODOVNIKOV



NTD 500 800 1200 1500
兩廳院之友8折，團體10張6折，團體20張7折，身障會員及65歲長者5折

FORUM ARTS ENTERPRISE

主辦單位 英國達表演藝術國際經紀

演出者介紹

鋼琴家 張欽全

鋼琴家張欽全為多項國際鋼琴大賽得主，包括美國Los Angeles“Franz Liszt”國際鋼琴大賽首獎（Category. C，age17-32）及大會最佳練習曲獎，西班牙Barcelona“Ciudad de Manresa”國際鋼琴比賽第二名、西班牙Santander“Ataurfo Argenta”國際鋼琴比賽第二名、及義大利Salerno“Le Muse”國際鋼琴比賽第三名。自小以教育部資賦優異天才兒童名義赴西班牙馬德里皇家音樂學院就讀，2000年取得音樂藝術鋼琴演奏博士後返國任教，目前為國立臺北教育大學人文藝術學院院長，音樂系專任教授，國立臺灣大學兼任教授及師大附中講座。

張欽全自小由其父親啟蒙鋼琴，隨後接受吳季札教授指導，獲台灣區音樂比賽兒童組及少年組全國第一名。14歲時考取西班牙馬德里皇家音樂學院並同時創下入學考最高分錄取紀錄。在西班牙留學期間跟隨鋼琴大師Alfred Cortot嫡傳弟子Fernando Puchol深造，並屢次於國際鋼琴比賽中得獎（Premio de Honor），其中包括Jaen“Marisa Montiel”國際鋼琴比賽及Barcelona“Maria Canals”國際青少年鋼琴比賽等獎項。並獲選參與由Fundacion“Juan March”基金會所主辦之“青年音樂家”系列於歐洲各城市巡迴演出。同時以最高成績（Sorpresariante）畢業於馬德里皇家音樂學院並獲特殊榮譽獎（Mencion de Honor）。

1990年獲美國紐約曼哈頓音樂學院獎學金赴美深造，跟隨Solomon Mikowsky教授及Donn-Alexander Feder教授門下，在紐約期間曾贏得曼哈頓音樂學院協奏曲比賽第一名及多項美國協奏曲比賽首獎，其中包括Manhattanville Symphony協奏曲比賽及Bergen Philharmonic協奏曲比賽。1993年取得碩士學位後，獲美國辛辛那提大學音樂學院獎學金，跟隨鋼琴家William Black深造，並獲助教獎學金，攻讀音樂藝術博士（Doctor of Musical Arts）。

旅歐美十六年期間同時跟隨俄國鋼琴家Lev Vlazencko及奧地利鋼琴家Hans Graf學習。回台後演出活動頻繁，於國家音樂廳舉辦多場鋼琴獨奏會，並經常獲邀於歐美亞洲等地演出。2014年獲邀任教於法國Nice國際音樂營，2011，2012，2013及2014年獲邀任教於”BELLARTE-EMS”法國巴黎師範音樂學院國際音樂營，2013年獲邀任教於馬約卡島蕭邦國際藝術節之鋼琴大師班，2011年獲邀任教於西班牙第六屆”Ciudad de Orihuela”國際音樂營及西班牙第四屆”Torrelodones”國際音樂營，2009及2010年獲邀任教於NTSO國立台灣交響樂團青少年國際鋼琴營。2008年由原笙國際出版社出版《天使·魔鬼·李斯特》一書，2013年出版《唐吉訶德現象之西班牙鋼琴文藝復興》一書。2009~2010年擔任國立中正文化中心評議委員。

小提琴獨奏家 **Lev Solodovnikov**列夫 索羅多夫尼可夫

「極為少有罕見之小提琴明星，索羅多夫尼可夫的演出包含深刻藝術性及燦爛小提琴技法。他的音樂總是讓空間升起一股特殊的深度藝術氛圍，讓觀眾內心深處自我昇華出美好的情緒及感染力。」

Elcira Arkhangelskaya 知名音樂學家

俄國新生代年輕小提琴家，自小生於俄國Nizhny Tagil，後赴莫斯科求學，跟隨大師Edward Grace，畢業於莫斯科柴可夫斯基中央音樂學院最高演奏家文憑，在獲得多項國際小提琴大賽大獎肯定後，旋即獲聘專任任教於莫斯科柴可夫斯基中央音樂學院。演出活動頻繁，曾擔任獨奏、協奏曲等角色於下列國家：俄國、美國、中國、韓國、日本、法國、丹麥、葡萄牙、西班牙、克羅艾西亞、烏克蘭、以色列等。所獲國際大賽大獎包含下列：

2009克羅埃西亞「Vaclav Huml」國際小提琴大賽第一名

2007匈牙利「Hubay-Szigeti」國際小提琴大賽第一名

2006波蘭「Henrik Wieniawsky」國際小提琴大賽第四名

2005德國「Kloster Schoental」國際小提琴大賽第一名

小提琴獨奏家曾智弘

2008於法國國立巴黎高等音樂院以小提琴第一獎優異成績畢業，並繼續進修室內樂。旅法期間多次受邀以獨奏或室內樂公開演出，2010前往維也納繼續求學。

於維也納期間多次參與音樂節演出，並獲選至維也納古典音樂電台播放演出實況，以及受邀參與校內公開室內樂錄音計畫，並擔任學校歌劇首演與巡迴演出之樂團首席。

2004至2010年三度獲選台灣文建會音樂人才庫，2014考進 NSO國家交響樂團第一小提琴團員，並於2022考上樂團首席，期間受邀擔任多場NSO演奏廳系列音樂會、年度沙龍音樂會之小提琴獨奏及室內樂演出。

自2012返台至今獲邀演出多場獨奏、室內樂，並參與許多評審工作，近年常獲邀與國際知名音樂家以室內樂形式演出，以及香港交響樂團比賽評審之邀請等，也參與許多親子音樂會，致力於古典音樂傳承及推廣。

目前擔任NSO國家交響樂團試用首席，並任教於國立台北教育大學、東吳大學、新店高中音樂班及新竹高中音樂班。

中提琴獨奏家林捷仔

台灣台南人。旅法期間，獲2007年法國青年中提琴家大賽首獎 (Concours National des jeunes altistes)，並入圍德國慕尼黑 ARD中提琴大賽、德國柏林Max Rostal大賽等賽事。林捷仔畢業於國立巴黎高等音樂學院中提琴碩士班(CNSM de Paris)，師事著名中提琴家Gerard Causee 及慕尼黑大賽首獎得主 Antoine Tamestit，在台灣的求學養成於台南市永福國小、大成國中音

樂班、國立台南藝術大學。中提琴由張乃月老師啟蒙，曾師事王麗雯老師。在台求學時曾連續獲得兩次行天宮音樂菁英獎青少年組首獎及全國學生音樂比賽青少年組第一名。返台後積極參與各式演出如Taiwan Connection、奔放樂集、對位室內樂團、藝綻室內樂團等。

大提琴/ 上地彩門**Simon Thompson**

大提琴家上地彩門Simon Thompson，英國Antonio Janigro 國際大提琴大賽首獎，曾任職於瑞士巴塞爾交響樂團、英國倫敦交響樂團、德國黑森邦威斯巴登歌劇院交響樂團、西班牙瓦倫西亞交響樂團、德國慕尼黑廣播電台交響樂等，目前為台灣NSO國家交響樂團大提琴首席，並任教育國立臺北教育大學音樂學系。彩門出生於日本沖繩，6歲時開始學習大提琴，13歲進入倫敦普賽爾音樂學院（Purcell School of Music）跟隨 Prof. Alexander Boyarsky。英國倫敦皇家音樂學院（Royal College of Music）贏得獎學金並跟隨 Prof. Boyarsky 學習，以一級榮譽學位及 Guilhermina Suggia榮譽優秀獎畢業。之後進入瑞士巴塞爾音樂院（Basel Hochschule für Musik）攻讀碩士學位。在此期間，他與Prof. Ivan Monighetti 及Sol Gabetta 學習，他的演奏在新蘇黎世報及許多報章雜誌上被音樂評論家高度讚賞。2016年以室內樂、樂團以及獨奏家的身分在瑞士琉森音樂節（Lucerne Festival）、德國石荷州音樂節（Schleswig-Holstein Musik Festival）等音樂節演奏，更曾與指揮家 Pierre Boulez、Daniele Gatti、Daniel Harding，獨奏家 Isabelle Faust、Leonidas Kavakos、Jean-Guihen Queyras等音樂家合作演出。2018年，在指揮家賽門·拉圖（Sir Simon Rattle）的帶領之下，與英國倫敦交響樂團進行多次歐洲巡演、以及參與了該樂團首次至拉丁美洲的巡迴演出。上地彩門使用樂器為 Nicholas François Vuillaume 1865年製作之知名大提琴，曾為德國大提琴家 Friedrich-Jürgen Sellheim 所有。